

Familiefoto's in de fik steken en je ouders bekogelen met tomaten

door Wouter Hillaert

GENT - Ooit al eens voor een volle zaal een tomaat in je gezicht gekregen? Welkom in de pubervoorstelling 'Teenage riot'.

Achteraf moesten we denken aan die vervaarlijke Soulwax-hit 'Theme from discotheque'. 'Do you know where your teenager is at 5 o'clock in the morning?' De ouders van de acht pubers in *Teenage riot* konden enige tijd op hun beide oren slapen. Hun nageslacht zat niet aan de drugs of de 'pounding techno music'. Het repeteerde braaf met het theatergezelschap Ontroerend Goed in de Kopergieterij.

Tot pa en ma het resultaat zagen.

Teenage riot speelt zich grotendeels af in een vierkant hok op de scène. Het contact met de zaal verloopt via een handcamera, waarvan de beelden live geprojecteerd worden op de buitenkant. Pubers leven in een afgesloten wereldje. Melden dat het eten klaar is, doe je tegenwoordig best via de webcam. Of op Facebook.

Binnen verkent de camera traag de deurposten van deze autistische tienerwereld. 'Rukruk' staat er honderdvoudig gekrast. En 'sucksuck'. En 'fuckfuck'. Als de pubers zelf in beeld komen, is dat voor een potje 'dirty dancing'. In onze tijd had pater Versteylen het nog over 'het feest van het voelen'. Vandaag lijkt het meer een gangbang. Het enige vingertje dat nog de lucht in gaat, dient om te tonen hoe je grieten nat maakt.

Er zijn ook breekbare momenten. Close-ups gaan gepaard met allerlei puberale uitlatingen van volwassenen jegens tieners. 'Dat die puisten maar een fase zijn', 'dat jullie later nog wel zullen inzien dat...'. Devriendt laat alle clichés passeren, van anorexia tot geweldgames. Ze worden pikant geserveerd, met een fijne twist en heel persoonlijk gevoed.

Zo wordt *Teenage riot* een veel grimmiger, ja volwassener portret dan zijn voorganger *Pubers bestaan niet*, die intussen scoorde tot in Australië. De ambetantigheid van de tieners op scène keert zich nu rechtstreeks tegen de zaal. Voor ouders moet dat even slikken zijn. Hun familiefoto's gaan in de fik, zelf worden ze gevisieerd met tomaten. Niet echt, maar virtueel. En toch pijnlijk.

Zegt dat dan iets over elke tiener? Het valt op dat het blikveld van *Teenage riot* niet verder reikt dan de muren van de familiale gevangenis, zoals in vele middenklasseportretten. Dat geeft deze rel bijwijlen iets heel verwends, op het hippe af. Niet het probleem van deze sterk spelende jongeren, wel van de Kopergieterij. Die heeft op haar podium dringend nood aan weer een stevige shot jong straatgeweld.

Ontroerend Goed levert evenwel een knappe voorstelling af. Ze trapt je op het hart en werkt je op je zenuwen, precies zoals beoogd. Ze stelt de enige echt gevaarlijke vraag: niet waar, maar wie je tiener is.

Van 19 tot 21 mei in de Kopergieterij, Blekerijstraat, Gent (09-233.70.00). Volgend seizoen op tournee.

publicatiedatum: 12/05/2010