
Branden

●●●●○

Het Ro Theater brengt in Rotterdam het oorlogsstuk *Branden* van Wajdi Mouawad (1968). In haar nalenschap vraagt moeder Marwan haar tweeling op zoek te gaan naar hun dood gewaande vader en hun onbekende broer. Alize Zandwijk brengt *Branden* in een duizelingwekkende, bedwelmende regie, geïnspireerd door Mouawads barokke taal. Fania Sorel als moeder Marwan is de stuwende kracht. Als een grootse tragédienne verzacht zij aan het slot de haat en maakt die zelfs begrijpelijk. Ondanks de martelingen die Marwan heeft ondergaan, prijst zij het leven als een geschenk. Hoe moeilijk ook te aanvaarden, het is onvergetelijk indringend.

T/m 28 febr Ro Theater, William Boothlaan 8, Rotterdam. Inl: www.rotheater.nl.

