

# Mooi stuk over wereld van glitter

## THEATER

### JIJ & IK

★★★★★

Bill van Dijk speelt zichzelf, en ook weer niet, in *Jij & ik*, dat bijna zo heet als het liedje waarmee hij in 1982 in het Songfestival stond.

**AMSTERDAM** Met het liedje *Jij en ik* vertegenwoordigde Bill van Dijk in 1982 Nederland op het Eurovisiesongfestival. Hij werd er in Harrogate zestiende mee.

28 jaar later zingt Bill van Dijk het liedje opnieuw in de voorstelling *Jij & Ik* van De Gemeenschap. In deze nieuwe theatertekst van Rob de Graaf staat Van Dijk in het kleine Frascati 2 – zijn publiek is gekrompen van tachtig miljoen toen naar tachtig man nu.

Als voormalig Eurovisie-coryfee speelt Van Dijk hier min of meer zichzelf, maar ook weer helemaal niet. Hij is de wat opgefokte manager van een timide singer-songwriter (Hans Zilver) die Nederland dit jaar op het liedjesfestijn zal vertegenwoordigen. Met het nummer *Het leven is een orkaan*, een nietszeggend rammelrijmpje.

De Graaf schreef met *Jij & Ik* een onderhoudend stuk over de wereld van 'gewichtloze glitter'. Waarin het ook gaat over hoge en lage kunst, een onderscheid dat Bill niet erkent, 'omdat er alleen authentieke kunst bestaat'.

De tekst is als vanouds bij De Graaf ingekleurd met een romantisch soort pathetiek, en krijgt een bijna cabaretse lichtheid als een achtergrondzangeres (Reineke Jonker) verschijnt om de boel flink op te schudden.

'Van een kip een kraanvogel maken – dat is mijn vak', zegt Bill. Van Dijk maakt van zijn rol een verrukkelijk personage, dat virtuoos met de tekst jongleert, vaart en souplesse brengt, en een lekker vet shownummer ten beste geeft. Een rol vol uitroeptekens, maar volkomen authentiek.

**Hein Janssen**

**Jij & ik** van Rob de Graaf door De Gemeenschap, regie Roy Peters. In Frascati Amsterdam, 25 februari.  
degemeenschap.nu