

Who the f*** ISHakespeare?

Wie zegt dat Shakespeare saai en gedateerd is? In de supermoderne uitvoering van ISH is er geen enkel moment wat je ook maar in de buurt van saai kan noemen. Deze voorstelling zit vol beweging, dans, muziek, energie, spanning, beatbox, luchtacrobatiek en dat allemaal gebaseerd op het meesterstuk De Storm van Shakespeare. Dit stuk gaat over een verlangen naar macht, en het verliezen van macht. Ook speelt de liefde een grote rol. Het verhaal wordt als het ware op het podium verteld en daarbij worden beelden van het vertelde stukje getoond. Dit geeft een erg grappig en speels effect wat in het begin misschien even wennen is. Wat echt heel goed was, was het gebruik van zo veel verschillende stijlen en manieren om iets over te brengen. Het ene moment staat er een meisje alleen op het podium tegen een boom te praten en het volgende moment staat er een hele crew een spectaculaire dans op te voeren of hangt er opeens een dame op z'n kop aan het plafond. Ook elementen uit straatcultuur als streetdance, beatboxen, skaten, bike-ing en modern taalgebruik geven dit stuk enorm veel energie en beweging.

De combinatie van een 'klassiek' verhaal en de moderne straatcultuur is buitengewoon knap uitgevoerd! Ook zit er een hoop humor in het stuk en ben je geboeid tot de laatste minuut.

Zeker een aanrader!!

Door Annemieke de Nijs en Marjolein Heezen (theaterambassadeurs)

Gezien: 9 februari in Theater Castellum – Alphen a/d Rijn